

ANEXO II – DESCRITIVO E ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

| Lote | Item | Descrição | Quantidade Total |
|--------|------|---|------------------|
| Lote 1 | 1 | Caixa Ativa N15 -Potência Entre 185w-220w; -Entradas Em Xrl E Rca | 108 |
| | 2 | Caixa Ativa -Potência Rms Mínima De 500w; -Entradas Em Xrl E Rca; -Bivolt; -Compatibilidade: Bluetooth; -Entrada De Microfone: P10; -Entrada Linha: P2 E Xlr; -Com Controle Remoto. | 8 |
| | 3 | Kit caixa - Ativa + Passiva Kit 2 Caixas, -Composto Por Caixa Ativa Potência Mínima 700w E Caixa Passiva 700 W. -Voltagem: 110 Ou 220v; | 5 |
| | 4 | -Kit Caixas Subwoofer 18" Composto Por Duas Caixas, -Uma Caixa Passiva E Uma Caixa Ativa; - Potência Mínima: 1600 W -Voltagem: 110-220v. | 5 |
| | 5 | Caixa De Som Ativa 12" -Controle De Volume -Entrada Xlr/Trs -Saída Xlr -Falante 12" -Driver Magnético Ferrite Ou Drive De -Compressão De Alta Frequência -Potência Mínima 1000w -Frequência 52hz À 20khz Ou 50hz À 20khz -Voltagem 110v/220v | 5 |
| | 6 | Caixa Ativa Subwoofer, Contendo: -Controle De Volume -Entrada/Saída Xlr -Falante De 18" -Potência Mínima 500wrms -Frequência Mínima 35hz À 150hz -Funções De Tone, Locate, Crossover, Delay, - Compressor E | 5 |

| | | | |
|---------------|-----------|---|-----|
| | | Limites. -Voltagem 110v/220v | |
| | 7 | Monitor De Referência Alimentado -Alto-Falante Woofer -Conectividade: Trs, Xlr -Características Especiais - Bi Amplificação -Resposta De Frequência De 30 Hertz A 40 Kiloherzt; -Par | 5 |
| Lote 2 | 8 | Microfone Duplo - Sem Fio -Conexões Xlr -Com Case | 104 |
| | 9 | Microfone Headset - Condensador; - Conector Ta4f | 127 |
| | 10 | Microfone Omnidirecional -Elemento: Condensador Permanentemente -Polarizado -Padrão Polar: Cardióide -Frequência: 20-20.000 Hz Ou Superior -Sensibilidade De Circuito Aberto: Entre -30 Db E - 40db -Impedância: Entre 100 Ohms E 200 Ohms -Conector De Saída: Tipo Xlr Ou XlrM | 55 |
| | 11 | Microfone Profissional -Frequência Mínima 70 Hz - 15000 Hz; -Case; -Padrões Polares Cardioide; -Material Aço; -Com Fio; -Conectores Xlr-3. | 5 |
| | 12 | Kit De Microfone Bateria -Sete Microfones Alto Desempenho -01 Microfone P2 -02 Microfones P170 Ou P17 -04 Microfones P4 -Acompanha Garras E Case - Padrão Polar: Cardioide -Acompanha Case E Garras | 5 |
| | 13 | Microfone De Mão: -Saída: Xlr/Pd -Sem Fio | 5 |

| | | |
|---------------|--|----|
| | -Microfone Padrão Polar: Cardióide -Resposta De Frequência Mínima: 20hz-20khz | |
| 14 | Microfone Shotgun -Condensador Profissional -Modular Com Cápsulas Longa, Média E Curta / Corpo De Tubo -Estojo De Transporte -Cabo Xlr-Xlr -Windshield De Pelo Ou Espuma | 5 |
| 15 | Microfone Sem Fio De Lapela -Tipo:Condensador De Eletreto -Frequência Mínima :50 Hz A 20 Khz -Padrão Polar:Cardióide -Saídas: Xlr -Transmissor Bodypack | 5 |
| 16 | Microfone Digital Unidirecional -Dinâmico (Bobina Móvel) -Padrão Polar: Unidirecional (Cardioide) -Frequência: 50 Hz A 16.000 Hz -Tipo De Conector: Xlr -Em Metal Acompanha Case E Suporte Articulado | 5 |
| Lote 3 | 17 Mesa De Som 10 Canais - 4 Entradas De Microfone - Saída Xlr Balanceada | 22 |
| | 18 Mesa De Som 16 Canais -8 Entradas De Microfone; -Conectores De Saída Xlr Balanceados | 12 |
| | 19 Mesa De Som 24 Canais -16 Entradas De Microfone ; - Phantom Power | 5 |
| | 20 Interface De Audio -2 Entradas Xlr/Trs -Phantom Power: Sim -Fonte De Alimentação:Barramento Usb -Pré-Amplificadores De Microfone -Acompanha Cabo Usb | 5 |
| | 21 Mesa De Som Digital - 12 Canais; -Com Bluetooth; | 5 |

| | | | |
|---------------|-----------|---|-----|
| | | -Mixer Player; -Usb; | |
| Lote 4 | 22 | Caixa De Som Portátil -Potência Mínima: 180 Watts; -Com Bluetooth; -A Prova D'Água; -Bateria Recarregável; -Peso Máximo: 8kg; -Duração Média Da Bateria: 20 Horas | 224 |
| | 23 | Mini System - Bluetooth E Usb; - Bivolt Automático Potência Mínima 250 W: | 17 |
| Lote 5 | 24 | Suporte Tripé Para Caixas De Som Ativa Ou Passiva -Regulagem De Altura; -Pino Trava | 100 |
| | 25 | Suporte Pedestal Para Microfone -Ponta Rosca Em Nylon De Alta Resistencia; -Pé Retrátil | 127 |
| Lote 6 | 26 | Direct Box -Tipo De Direct Box: Passivo -Conectores De Entrada: P10 -Conectores De Saída: Xlr -Quantidade De Canais: 2 | 26 |
| | 27 | Direct Box Ativa -Saída Xlr Balanceada | 5 |